

Änderungen bleiben vorbehalten

	MONTAG		DIENSTAG		MITTWOCH		DONNERSTAG		FREITAG	
8-10	BA-Seminar: Höflichkeit aus sprachwissenschaftlicher Sicht Keller / GL		Proseminar: Methoden (nur für BA-Studienplan 2016) Beise / NdL		ÄdL: Verspieltes Erzählen. Spielszenen und Sprach-Spiele in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters Schöllner / GM		Einführung in die germanistische Mediävistik I Herberichs / GM		Einführungsseminar „Deutsche Sprache I“ (LDS I) Schmidlin / GL	
10-12	TAS: Drama Sommer / NdL		Kulturhistorische Grundlagen GL / GM / NdL		VL: Adoleszenz in Literatur und Medien (Medien & Text) Müller / NdL		MA-Seminar: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit Schiegg / GL		BA-Seminar: Struktur der Deutschen Sprache Kaufmann / GL	
12-13					Übung: Übersetzen mittelhochdeutscher Texte Herberichs / GM					
13-15	TAS: Erzählung Lindblom / NdL	MA-Seminar: Poesie und Rhythmus unterrichten Müller / NdL	BA-Seminar: Statuenliebe. Erzählungen von Pygmalion und liebenden Skulpturen (vom späten 17. bis zum frühen 20. Jahrhundert) Beise / NdL	MA-Seminar: Liebe. Ein queerer Blick auf eine 'große Erzählung' vom 18.-21. Jh. Kauer / NdL	VL: Literaturgeschichte im Überblick (19.-21. Jahrhundert) (MOD) Beise / NdL		BA-Seminar: Animal Studies. Tiere in den Texten des Mittelalters Bozkaya / GM	ÄdL: Erzählen über den Orient in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters (Studienplan 2016: Proseminar III) Senn / GM		
15-17	Einführungsseminar „Deutsche Literatur I“ Literaturwissenschaftliches Seminar (LDS I) Müller / NdL	Methodenseminar Morand / GL	VL: Variations- und Soziolinguistik Schiegg / GL		VL: Poetik des Spiels. Das Brettspiel in der europäischen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit Schöllner / GM		VL: Phonetik und Phonologie des Deutschen Schmidlin / GL			
17-19			VL: «Am Ende hängen wir doch ab / von Creaturen, die wir machten.». Künstliche Menschen, künstliche Intelligenz und die Frage der Verantwortung (MOD) Leuenberger / NdL		MA-Seminar: Das Böse. Philosophische, theologische und literarische Reflexionen (Schwerpunkt Didaktik) Herberichs/Negel GM		TAS: Lyrik Sabban / NdL		Forschungskolloquium Mediävistik <i>Blockkurs: 15.30-18.30 Uhr</i> Herberichs / GM	

Kulturhistorische Grundlagen / Bibliothekskurs
BA

L03.01457	Kulturhistorische Grundlagen	gemeinsame Veranstaltung	DI	10-12	●		
L03.00316	Informationskompetenz Germanistik I/II - Bibliothekskurs KUB	KUB			●		

Germanistische Linguistik (GL)
BA
LDS I
MA

L03.00553	Vorlesung: Phonetik und Phonologie des Deutschen	Prof. Regula Schmidlin	DO	15-17	●	●	●
L03.00604	Vorlesung: Variations- und Soziolinguistik	Prof. Markus Schiegg	DI	15-17	●	●	●
L03.00456	BA-Seminar: Struktur der Deutschen Sprache (Ersetzt im Studienplan 2016: Einführung in die Linguistik I)	Jan Kaufmann	DO	10-12	●		
L03.00457	Einführungsseminar "Deutsche Sprache I"	Prof. Regula Schmidlin	FR	8-10		●	
L03.00523	BA-Seminar: Grundlagen "Dialektologie und Sprachgeschichte"	Prof. Markus Schiegg	FR	10-12	●	●	
L03.00608	BA-Seminar: Höflichkeit aus sprachwissenschaftlicher Sicht	Franziska Keller	MO	8-10	●	●	
L03.00458	Methodenseminar (Ersetzt im Studienplan 2016: Empirisches Seminar)	Dr. Marie-Anne Morand	MO	15-17	●		
L03.00610	MA-Seminar: Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit	Prof. Markus Schiegg	DO	10-12			●
L03.01289	Forschungskolloquium Linguistik	Prof. Regula Schmidlin		Blockveranstaltung			●

Germanistische Mediävistik (GM)

					BA	LDS I	MA
L10.00206	Vorlesung: Poetik des Spiels. Das Brettspiel in der europäischen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	PD Dr. Robert Schöller	MI	15-17	●	●	●
L03.00463	Einführung in die Germanistische Mediävistik I	Prof. Cornelia Herberichs	DO	8-10	●		
L03.00993	Übung: Übersetzen mittelhochdeutscher Texte I (Übung zum Kurs: Einführung in die Germanistische Mediävistik I)	Prof. Cornelia Herberichs	MI	12-13	●		
L03.00565	Ältere deutschsprachige Literatur: Erzählen über den Orient in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	Cyril Senn	DO	13-15	●		
L03.00566	Ältere deutschsprachige Literatur: Verspieltes Erzählen. Spielszenen und Sprach-Spiele in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters	PD Dr. Robert Schöller	MI	8-10	●		
L03.00555	BA-Seminar: Animal Studies. Tiere in den Texten des Mittelalters	Dr. Inci Bozkaya	DO	13-15	●		
L03.00557	MA-Seminar: Das Böse. Philosophische, theologische und literarische Reflexionen (Schwerpunkt Didaktik)	Prof. Cornelia Herberichs/ Prof. Joachim Negel	MI	17-19			●
L03.01413	Forschung colloquium Mediävistik	Prof. Cornelia Herberichs	FR	15.30-18.30			●
L03.01405	Mediävistisches Colloquium	Mediävistisches Institut	MI	17-19			●

Neuere deutschsprachige Literatur (NdL)					BA	LDS I	MA
L03.00577	Vorlesung: Literaturgeschichte im Überblick (19.-21. Jahrhundert) (MOD)	Prof. Arnd Beise	MI	13-15	•	•	•
L03.00578	Vorlesung: Adoleszenz in Literatur und Medien (NdL - Medien & Text)	Prof. Ralph Müller	MI	10-12	•	•	•
L03.00579	Vorlesung: «Am Ende hängen wir doch ab / von Creaturen, die wir machten.» Künstliche Menschen, künstliche Intelligenz und die Frage der Verantwortung (NdL - MOD)	PD Dr. Stefanie Leuenberger	DI	17-19	•	•	•
L03.00475	Textanalytisches Seminar Drama	Julia Sommer	MO	10-12	•	•	
L03.00476	Textanalytisches Seminar Erzählung	Dr. Victor Lindblom	MO	13-15	•	•	
L03.00477	Textanalytisches Seminar Lyrik	Adela Sabban	DO	17-19	•	•	
L03.00580	BA-Seminar: Statuenliebe. Erzählungen von Pygmalion und liebenden Skulpturen (vom späten 17. bis zum frühen 20. Jahrhundert)	Prof. Arnd Beise	DI	13-15	•		
L03.01782	Proseminar Methoden (Lehrveranstaltung nur für BA-Studienplan 2016)	Prof. Arnd Beise	DI	8-10	•		
L03.00482	Einführungsseminar "Deutsche Literatur I"	Prof. Ralph Müller	MO	15-17		•	
L03.01594	Literaturwissenschaftliches Seminar für Studierende im BA DaF	Prof. Ralph Müller	MO	15-17		•	
L03.00582	MA-Seminar: Poesie und Rhythmus unterrichten (Schwerpunkt Didaktik)	Prof. Ralph Müller	MO	13-15			•
L03.00584	MA-Seminar: Liebe. Ein queerer Blick auf eine 'große Erzählung' vom 18.-21. Jh.	PD Dr. Katja Kauer	DI	13-15			•

• Lehrveranstaltungen ab dem 2. Studienjahr